Уточнение модели (создаем рукописный вариант).

| Познакомьтесь с критериями оценивания модели «Выбор знака препинания в конце предложения». Оцените свою модель по критериям. Определите свою цель работы для данного урока. | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | | | |
| | ебя банк, с которым Вы будете работать. | | | |
| • Распределите данные предложения на группы в соответствии с теми параметрами, | | | | |
| значения которых вы будете корректировать, уточнять. • Распределены должны быть все выделенные предложения. | | | | |
| • 1 испреоелены ос | пжны оыть все выоеленные преоложения. | | | |
| Параметр | | | | |
| Номера предложений | Обоснование, значения параметра | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Параметр | | | | |
| Номера предложений | Обоснование, значения параметра | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Вопросы и причина затруднения Оценивание модели «Выбор знаков препинания в конце предложения»

Этап 3. ВЕРНА ЛИ ГИПОТЕЗА? Создание алгоритма

| Параметры | Значения | 2 | 1 | 0 |
|---------------------------------------|--|--|---|----|
| 1 | Есть не менее 3 параметров. | İ | | i, |
| 1. наличие параметров | Есть только 2 параметра. | | | 1 |
| | Есть 1 параметр, или параметры отсутствуют. | | | |
| 2. значимость параметров | Все параметры отражают закономерности в выборе знаков препинания в | | | i |
| | конце предложения, используются часто. | | | i |
| | Есть параметр, подходящий только для конкретных случаев | | | i |
| | (определенного типа предложения), не так часто используется. | | | i |
| | Есть параметры, которые не отражают закономерности в выборе | | | i |
| | знаков препинания в конце предложения, используются только для | | | i |
| | конкретных типов предложения. | | | |
| 3. форма параметров | Названия всех признаков сформулированы кратко: слово или | | | i |
| | словосочетание, ясно. | | | i |
| | Названия 2 признаков сформулированы кратко: слово или словосочетание, | | | i |
| | ясно. | | | i |
| | Нет четкости, ясности в формулировке признаков. | | | |
| 4. соответствие значений ПАРАМЕТРУ | Все значения соответствуют параметру. | | | i |
| | 1 значение не соответствует параметру. | | | i |
| | Более чем 1 значение не соответствует параметру. | <u> </u> | | |
| 5. разнообразие значений | Для большинства параметров есть не менее 3 разных значений, нет | | | i |
| | повторов. | | | i |
| | Для большинства параметров есть не менее 2 разных значений, нет | | | i |
| | повторов. | | | i |
| | Для большинства параметров указано 1 значение, есть повторы (об одном | | | i |
| | и том же сказано другими словами). | <u> </u> | | |
| 6. достоверность | Все значения соответствуют предложениям с определенным знаком | | | i |
| значений | препинания на конце, достоверные (нельзя задать вопрос «Неужели?» ни к | | | i |
| | одному из значений). | | | i |
| | Значение нельзя применить ко многим предложениям с разными знаками | | | i |
| | препинания на конце. | | | i |
| | Есть незначительные несоответствия (есть один вопрос «Неужели?»). | | | i |
| | Много несоответствий в значениях, используемых для характеристики | | | i |
| | предложений с разными знаками препинания (есть более 1 вопроса | | | i |
| | «Неужели?»). | <u> </u> | | |
| 7. форма значений | Все значения сформулированы корректно: ясно, понятно, нет речевых | | | i |
| | ошибок. | | | i |
| | Большинство значений сформулировано корректно: ясно, понятно, есть 1 | | | i |
| | речевая ошибка. | | | i |
| | Большинство значений сформулировано неясно, непонятно, есть более 1 | | | i |
| | речевой ошибки. | | | |
| 8. связь с объектом | Все значения соответствуют объекту исследования – предложению. | | | i |
| | Большинство значений соответствуют объекту исследования – | | | ı |
| | предложению. | | | i |
| | Большинство значений не соответствуют объекту исследования – | | | i |
| | предложению. | | | |
| 9. грамотность | В модели нет ошибок. | | | i |
| | В модели есть 1-2 ошибки. | | | i |
| | В модели есть более двух ошибок. | | | |
| 10.отношение к работе | В модели используется вся информация, обсуждаемая на уроке, | | | ı |
| | предлагаемая для работы на уроке, учтены все недочёты предыдущей | | | i |
| | работы. Есть авторские идеи. | 1 | | ii |
| | В модели используется большинство информации, обсуждаемой на уроке, | | | 1 |
| | предлагаемой для работы на уроке, учтены большинство недочётов | | | 1 |
| | предыдущей работы. | İ | | 1 |
| | Не прослеживается системная работа на уроке, большинство недочетов | 1 | | ı, |
| | не устранено. | | | 1 |
| Общее количество | | | | |
| пунктов 20 | | 1 | | 1 |

Банк 1. (к заданию 2.2.)

1. - Спасибо, что напомнили. Еще один день рождения. Приятная неожиданность - семьдесят лет.

Левицкий вдруг перешел на шепот. Глаза его странно округлились:

- Запомните главное, сказал он, жизнь коротка...
- 2. Регина, преодолев смущение, выговорила:
- 2. Разрешите кое-что преподнести вам... 2.2. Я надеюсь... 2.3. Я уверена... 2.4. Короче вот...

Левицкий принял маленькую желтую бандероль.

- 3. В чем дело? Кто говорит?
- Это Довлатов. Из родильного дома. 3. Вы мне задание дали...
- А, помню, помню.
- Так вот, родился мальчик. **3.2. Большой, здоровый...** Пятьдесят восемь сантиметров.
- **4.** Тебе не платят вот что скверно. **4.** Деньги это свобода, пространство, капризы... **4.2.** Имея деньги, так легко переносить нищету... Учись зарабатывать их, не лицемеря. Иди работать грузчиком, пиши ночами.
- **5.** Через неделю годовщина освобождения Таллинна. Эта дата будет широко отмечаться. На страницах газеты в том числе. **Предусмотрены различные аспекты хозяйственный, культурный, бытовой...** Материалы готовят все отделы редакции.
- **6.** Это ваше?

Регина отвечала с должной небрежностью.

- Это мои последние рассказы. Не лучшие, увы. 6. Хотелось бы... 6.2. Если это возможно...
- 6.3. Короче, ваше мнение... 6.4. Буквально в двух словах...
 - Вас интересует письменный отзыв?
- **7.** Мы жили бедно, часто ссорились. Я выходил из себя жена молчала. Молчание огромная сила. **Надо его запретить, как бактериологическое оружие...** Я все жаловался на отсутствие перспектив.
- **8**. На чужом языке мы теряем восемьдесят процентов своей личности. **Мы утрачиваем способность шутить, иронизировать...** Одно это меня в ужас приводит.
- 9. Юмор украшение нации... Пока мы способны шутить, мы остаемся великим народом!

(По произведениям Сергея Довлатова)

Банк 2. (к заданию 2.2.)

- 1. Всех людей по отношению к нам мы разделяем на «своих» и «чужих».
- Свои это те, о которых мы знаем наверное, сколько им лет и сколько у них денег.
- Чем больше у человека своих, тем больше знает он о себе горьких истин и тем тяжелее ему живется на свете.
- Встретите вы, например, на улице чужого человека. Он улыбнется вам приветливо и скажет:
- Какая вы сегодня свеженькая!
- 2. Если вы больны, от чужих вам только радость и удовольствие: соболезнующие письма, цветы, конфеты.
- Свой первым долгом начнет допытываться, где и когда могли вы простудиться, точно это самое главное. Когда, наконец, по его мнению, место и время установлены, он начнет вас укорять, зачем вы простудились именно там и тогда.
- Ну как это можно было идти без калош к тете Маше? **Это прямо возмутительно такая беспечность в твои лета!**
- 3. Кроме того, чужие всегда делают вид, что страшно испуганы вашей болезнью и что придают ей серьезное значение.
- 3.1. Боже мой, да вы, кажется, кашляете! 3.2. Это ужасно! 3.3. У вас, наверное, воспаление легких!
- 4. Свои ведут себя совсем иначе.
- 4.1. Скажите, пожалуйста! 4.2. Уж он и в постель завалился! 4.3 Ну, как не стыдно из-за такой ерунды! Возмутительная мнительность...4.4. Ну, возьми себя в руки! 4.5. Подбодрись стыдно так раскисать!
- 5. Хороша ерунда, когда у меня температура тридцать восемь, пищите вы, привирая на целый градус.
- **5.1**. **Великая важность!** издевается свой. Люди тиф на ногах переносят, а он из-за тридцати восьми градусов умирать собирается. **5.2**. **Возмутительно!**
- 6. Однажды это было в вагоне какой-то желчный господин закричал на своего соседа:
- **6.1. Чего вы развалились-то!** Нужно же соображать, что другому тоже место нужно. Если вы невоспитанный человек, так вы должны ездить в собачьем вагоне, а не в пассажирском. **6.2. Имейте это в виду!**
- 7. А сосед ответил ему на это:
- —7.1. Удивительное дело! 7.2. Видите меня первый раз в жизни, а кричите на меня, точно я вам родной брат! 7.3. Черт знает, что такое!

Н.А.Теффи «Свои и чужие»